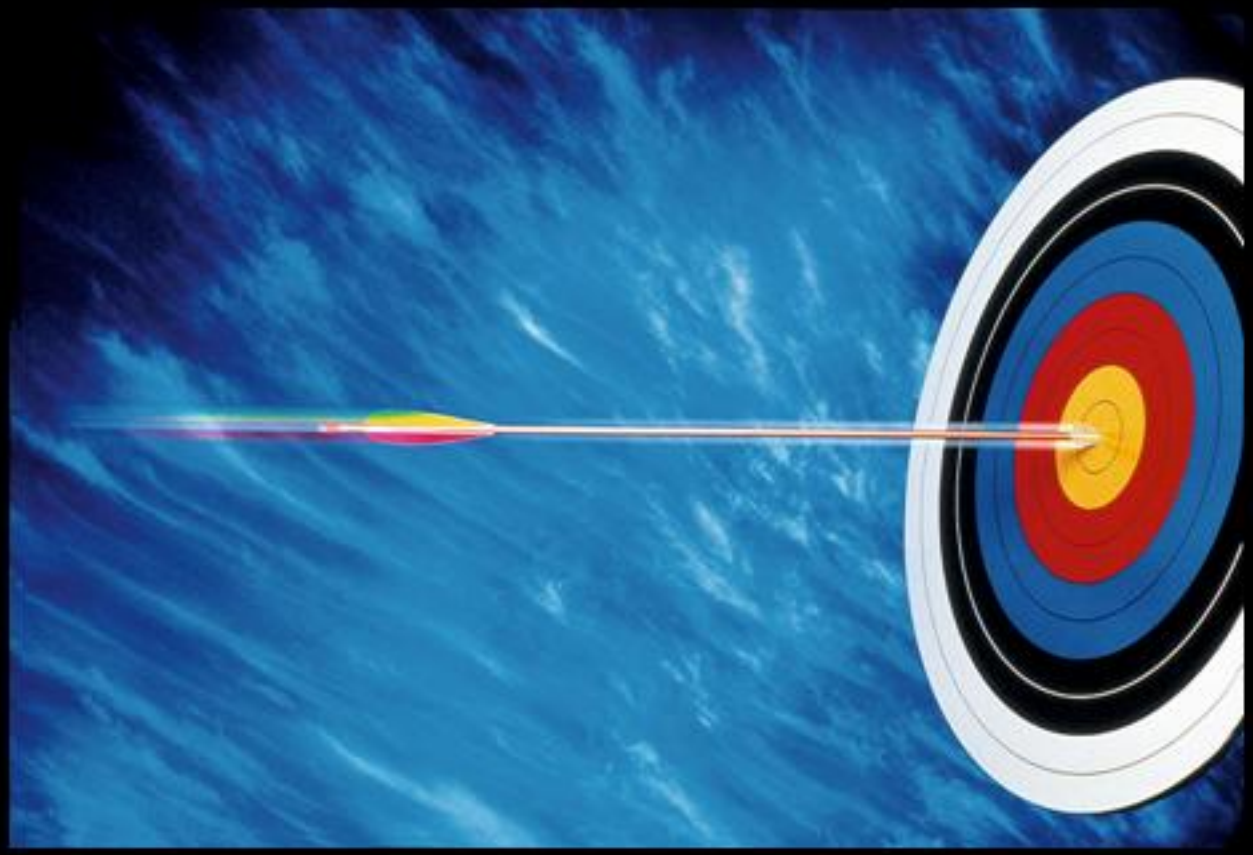
SISTEMA DE SELEÇÃO DE COR

VITA 3D-MASTER

PEER KÜLZER

Qual é nosso objetivo?



PEER KÜLZER

Estética = Cor

PEER KÜLZER

A história da Vita-Zahnfabrik

1924

1929

1930

1939

1954

PEER MÜLLER

1954

1956

1965

1983

PEER KÜLZER

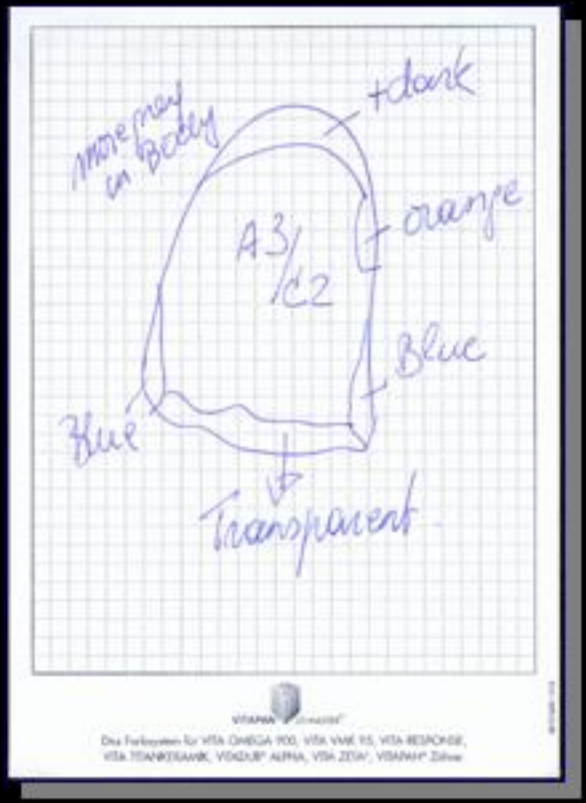
- TONALIDADE A
- INTENSIDADE A1-A2-A3-A3;5-A4

Porcentagem aprox. de acerto de cor 60% ; os restantes 40% os usúarios tem que mesclar há quase 5 décadas.

PEER KÜLZER

PROBLEMA ?

- COMUNICAÇÃO (A3, um pouco mais claro)
- INTERPRETAÇÃO EQUIVOCADA



PEER KÜLZER

1991 VITA and ZA Dr. Hall –
Desenvolvem um novo conceito...

Nova percepção das cores.

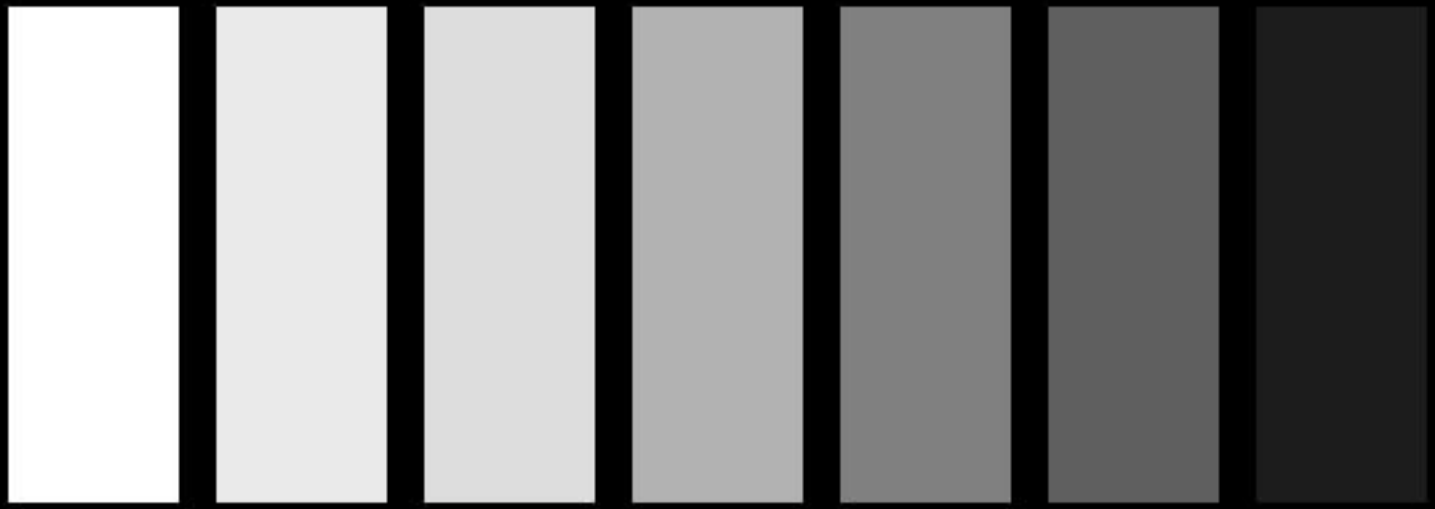
PEER MULLER

VITAPAN 3D-MASTER

- CLARIDADE (valor)
- INTENSIDADE (croma)
- TONALIDADE (matiz)

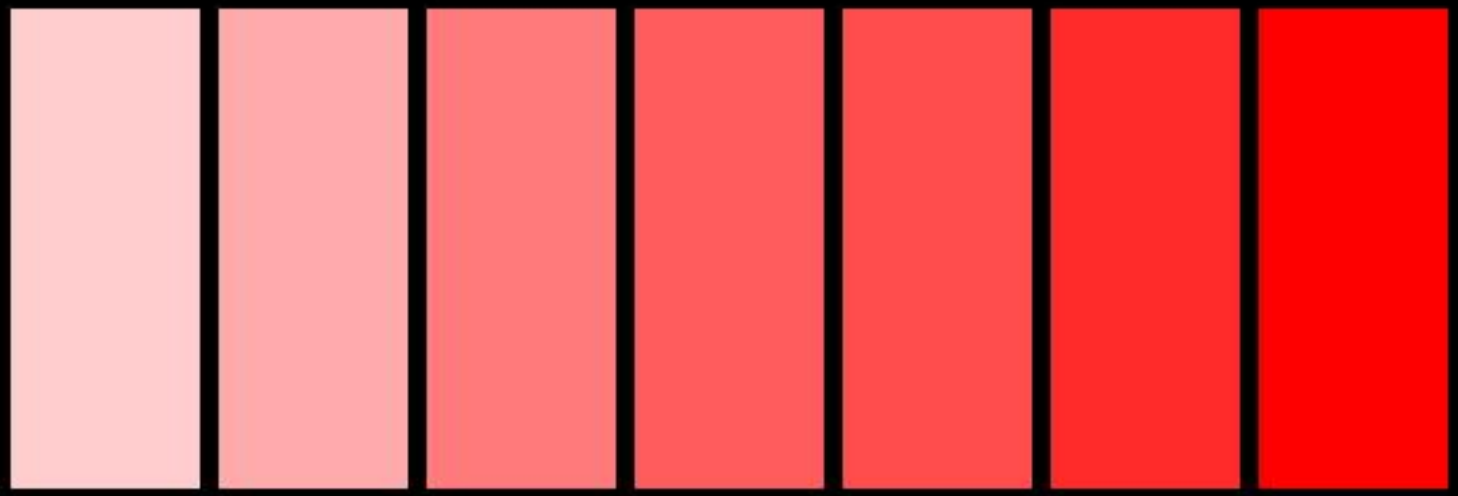
PEER KÜLZER

CLARIDADE



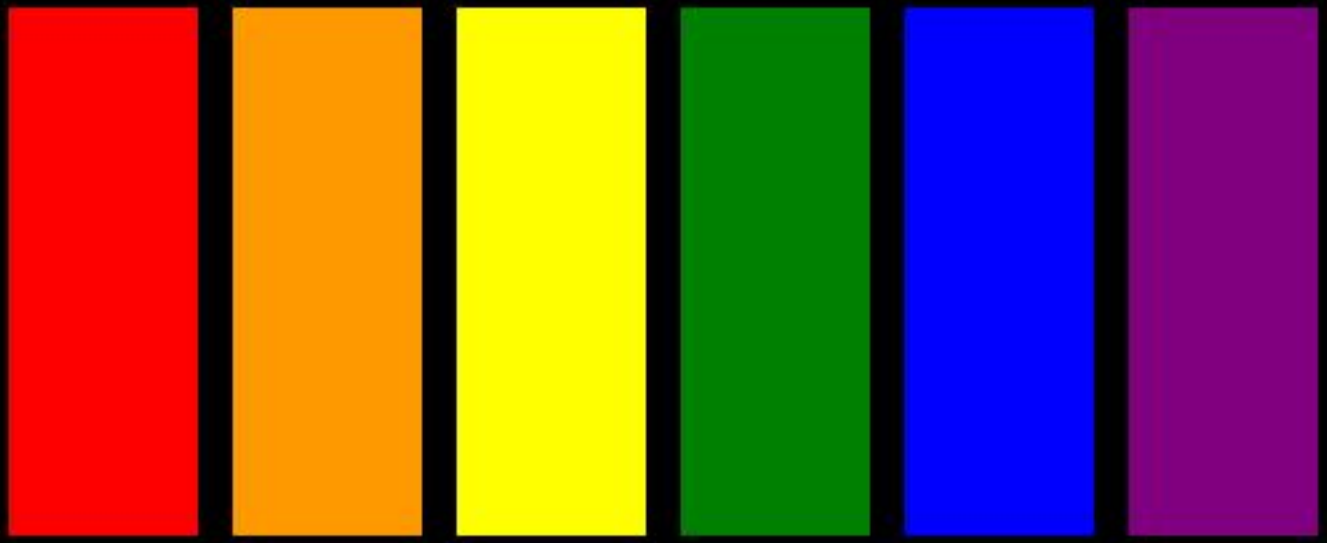
PEER KULZER

INTENSIDADE



PEER KULZER

TONALIDADE

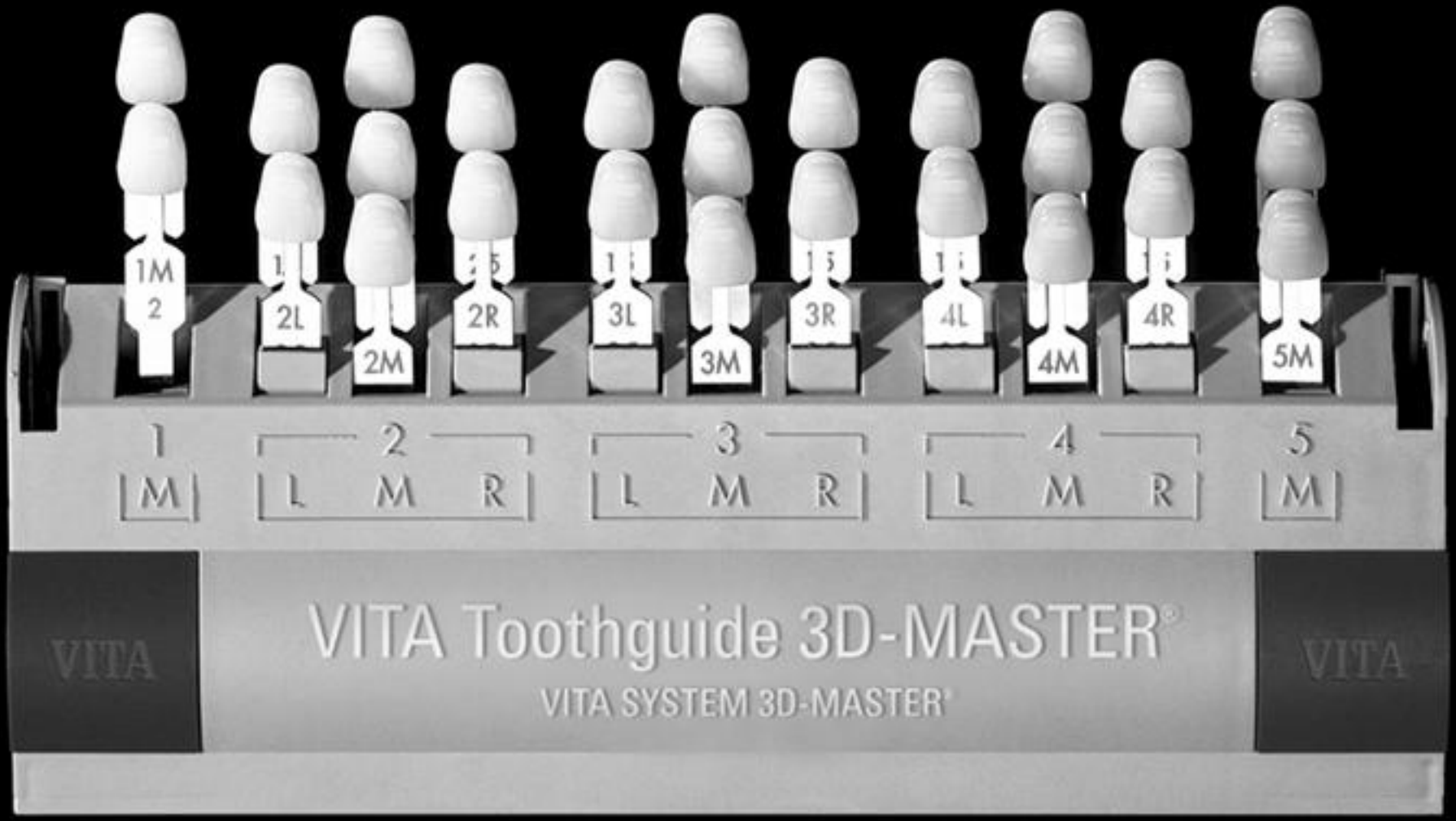


PEER KULZER

CLARIDADE (Valor) é o mais importante

PEER KÜLZER

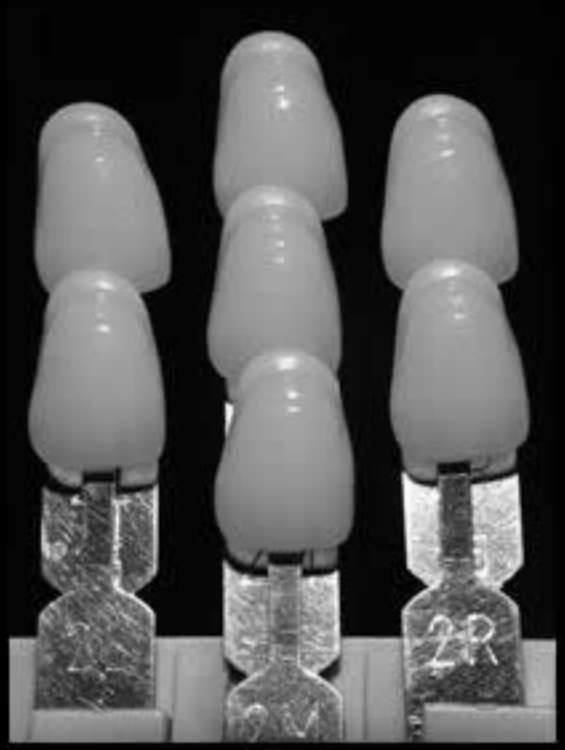
CLARIDADE (valor)



PEER KÜLZER

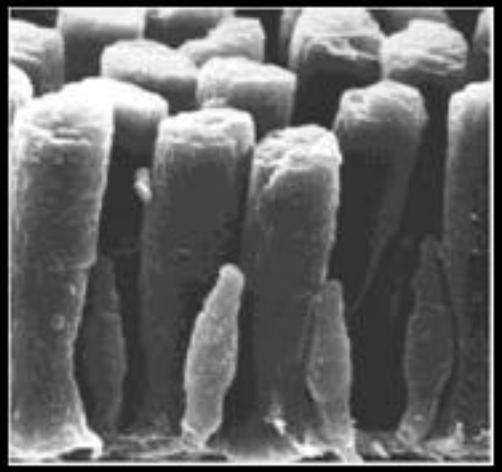
GRUPO II - SÃO TODOS IGUAIS OS CINZAS?

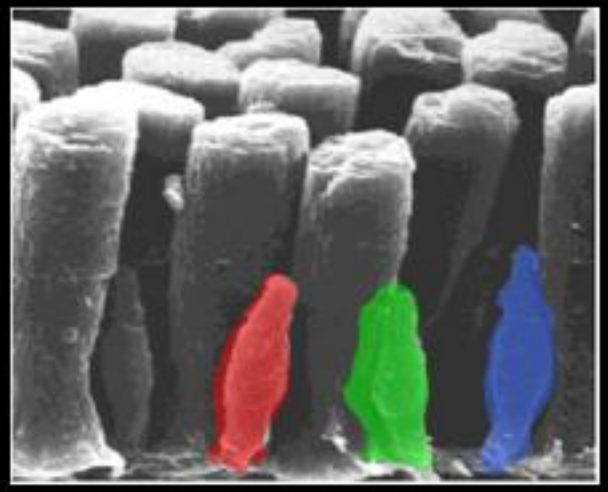
SIM OU NÃO?



PEER KÜLZER

Como o olho capta a absorção de Luz?





PEER KULZER

Sistema completo

PEER KÜLZER

LUZ IDEAL?

LUZ NATURAL

- POUCO NUBLADO
- 11:00 - 3:00 PM

LUZ ARTIFICIAL

DIN 67505

- 1500 lx
- 5000-6000 K
- No OP Lampada

PEER KÜLZER

ASPECTOS GERAIS PARA SELECIONAR COR

- ANTES DA PREPARAÇÃO - DESHIDROGENAÇÃO-
- SELEÇÃO DE COR SEM LENTES MATIZADAS
- AMBIENTE AO REDOR SEM CORES INTENSIVAS
- DISTANCIA DE UM BRAÇO
- DEFINIR O GRAU DE VALOR- FECHAR OS OLHOS UM POUQUINHO
- FADIGA> 5-7 SEGUNDOS

PEER KULZER

VANTAGENS DO SISTEMA 3D-MASTER

- MAIOR ACERTO NA SELEÇÃO DA COR
- MELHOR COMUNICAÇÃO
- MENOS REPETIÇÕES = MAIS LUCRO
- FÁCIL DE USAR
- PACIENTES E DOUTORES MAIS SATISFEITOS
- MAIS ESTÉTICA

PEER KÜLZER

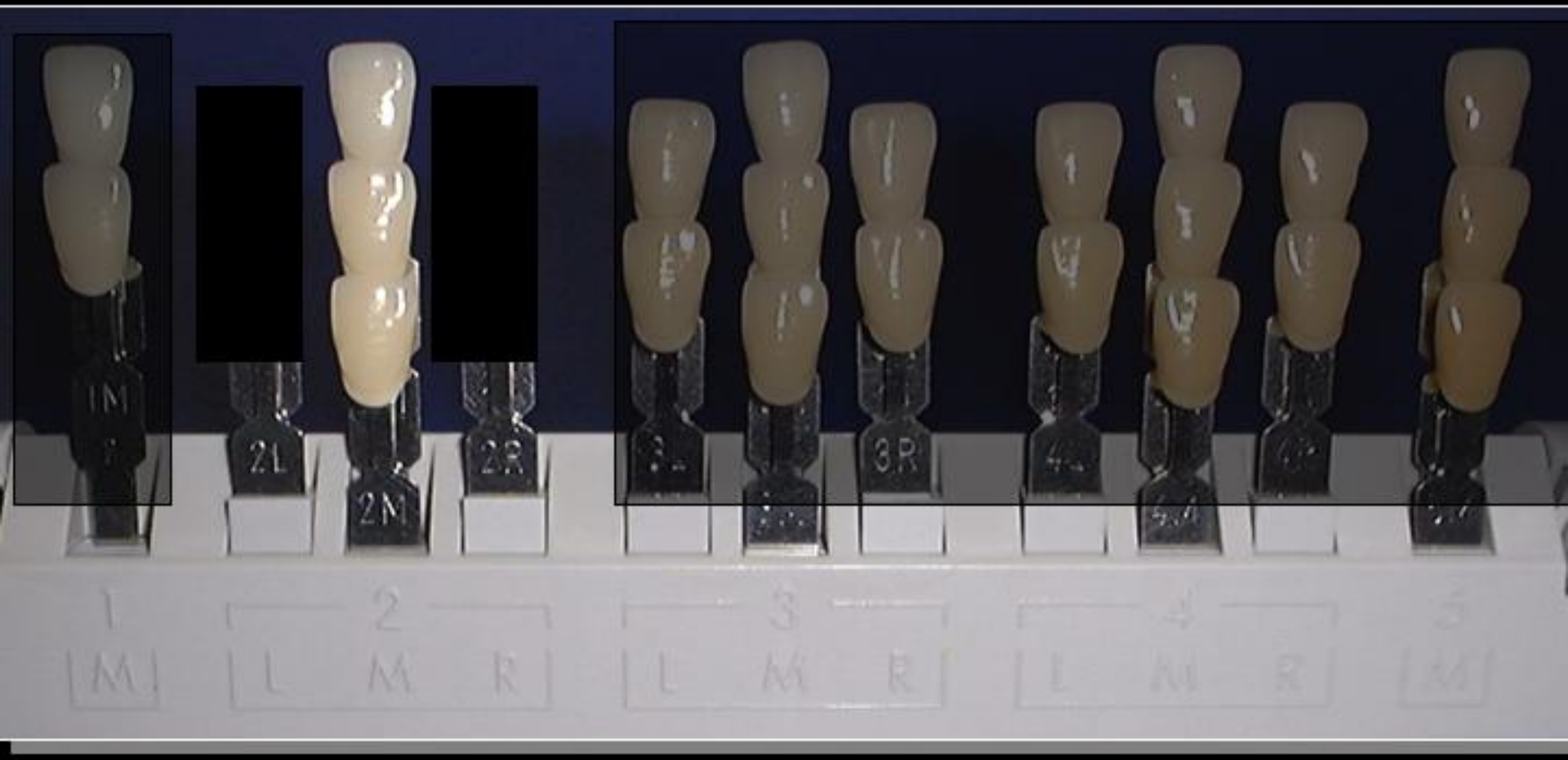
PEER KULZER

PEER KULZER

PEER KULZER

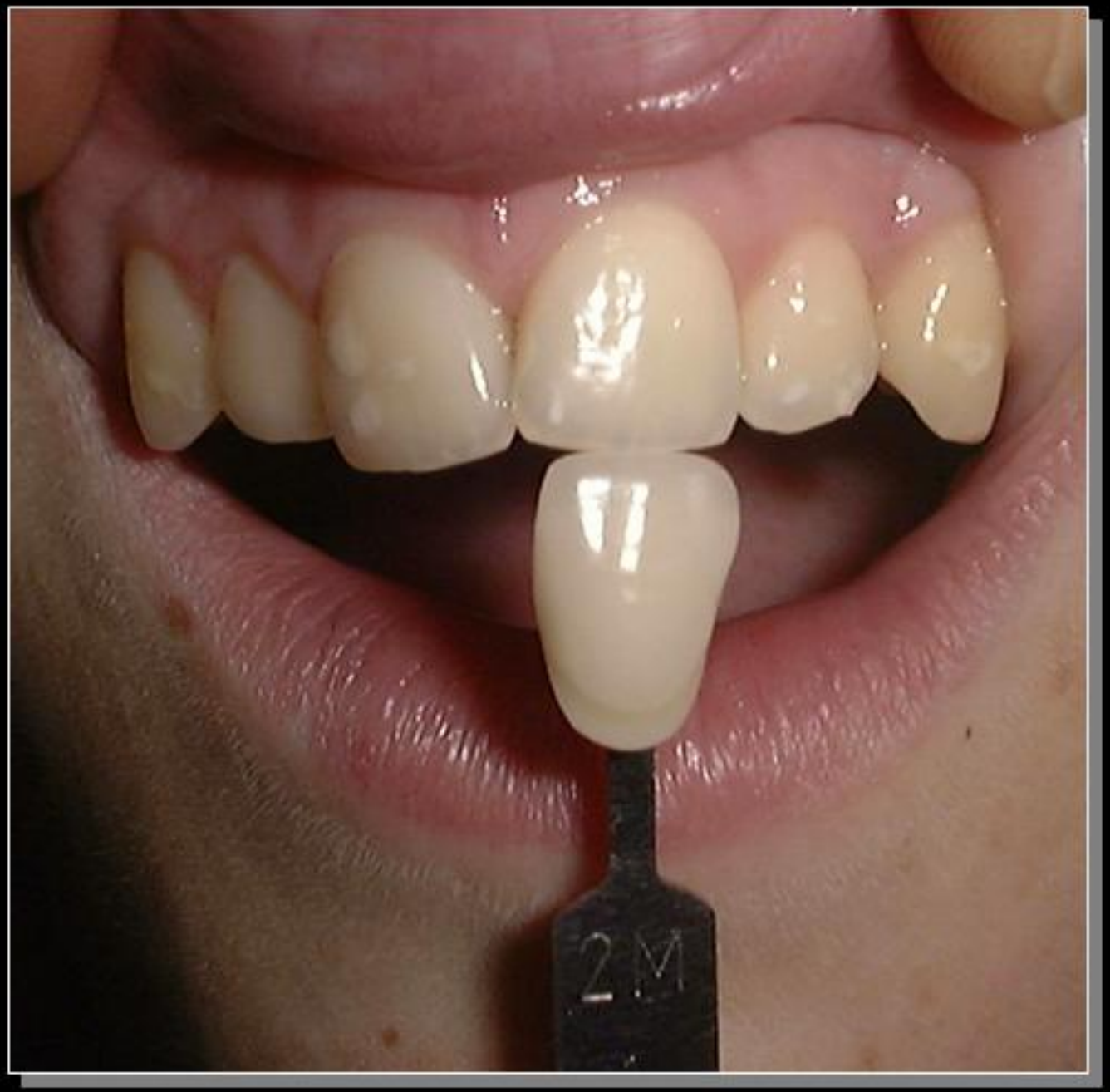
PEER KULZER

PEER KULZER

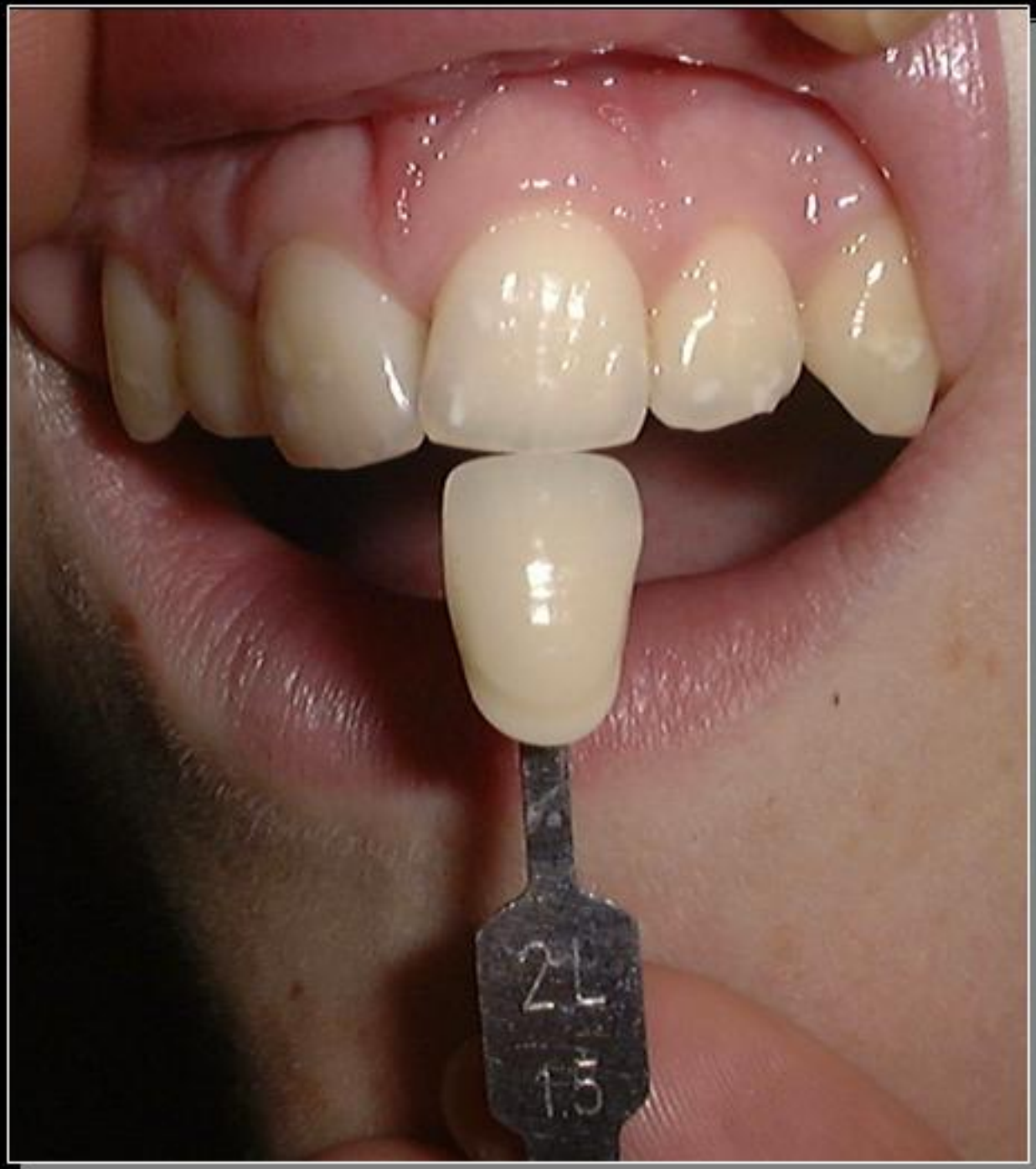


PEER KULZER

PEER KULZER



PEER KULZER



PEER KULZER

3D-MASTER

EASYSHADE

Aparelho digital para seleção de cor.

PEER KILLER

Obrigado!

PEER KÜLZER